

CALENDRIER

Samedi 15 juin

Claudine et Marie-Jo se marient ! Mais pas ensemble et elles fêtent l'événement au club après la partie.

Dimanche 16 juin

Finale des Interclubs classique : Montpellier champion de France ? Suspense insoutenable et réponse page 8.

Samedi 22 juin

Fête du quartier au Petit-Bard. Stand animation Scrabble de 14 à 17 h.

Samedi 29 et dimanche 30 juin

Migration de 22 Montpelliérains à Saint-Avold (Moselle) pour la finale des Interclubs duplicate cette fois. Départ vendredi matin, chacun doit connaître son chauffeur et son point de rendez-vous...

Dimanche 7 juillet

Assemblée générale annuelle du club, au club à 17 h. L'AG sera suivi d'un buffet dînatoire et d'une partie originale. Venez nombreux !

Samedi 13 juillet

AG du comité régional à Béziers à 10h, suivie d'un repas offert par le comité et le club. Renseignements pratiques, documents et inscriptions sur le site du comité : www.scrabble-lr.fr

CARNET ROSE

Le club des jeunes mamies du club à une nouvelle membre, Chantal, grâce à la petite Inaia, mot tupi qui désigne un palmier symbole de grâce et d'innocence et qui signifie aussi *sollicitude* en arabe. Elle ne manquera certainement pas de tout cela. Félicitations !

SOMMAIRE

ÉDITO	1
ACTUALITÉS	2
ANACROISÉS	3
JEUX	4-5
MOT DU MOIS	6
TIRAGE DU MOIS	6
LANGUE FRANÇAISE	7
SOLUTIONS DES JEUX	8

Devine QI vient jouer ce soir ?

L'ODS 8 sera dans toutes les bonnes (et même dans les mauvaises) librairies ce mercredi 19 juin. L'arrivée de quelque 1600 nouveaux mots va comme d'habitude alimenter de nombreux commentaires allant de « enfin ! » pour tel mot à « c'est vraiment n'importe quoi ! » pour tel autre. Bien évidemment, ces jugements sont parfaitement interchangeables selon les mots et les personnes. Au final, tout le monde sera un peu content mais aussi un peu frustré, c'est la loi du genre et il faudra attendre l'ODS9 pour recommencer.

Un mot devrait pourtant faire l'unanimité : **QI**.

Il ne s'agit pas de l'abréviation de "quotient intellectuel" et ne doit donc pas être prononcé en épelant [ku-i]. C'est d'ailleurs une des règles d'acceptation des mots au scrabble francophone (pas de mots dont on épèle*¹ les lettres, même s'ils s'écrivent en minuscules et sans séparations comme *abc*). Il faut donc prononcer [ki] ou selon les règles du Pinyin (la norme internationale de romanisation² du chinois mandarin, appelé aussi PUTONGHUA) [tchi]. Le pinyin, créé par les Chinois eux-mêmes a peu à peu remplacé la translittération française en vigueur établie par l'Ecole Française d'Extrême-Orient en 1902 qui ne concernait pas spécifiquement le mandarin. Ainsi, Mao-Tsé-Toung devient souvent Mao Zedong (et se prononce en fait [mao-dzé-don]), mais l'habitude fait qu'on continue d'écrire Yang-tsé-Kiang ou Pékin plutôt que Yangzi-Jiang ou Beijing. Mais on s'éloigne du sujet.

Le QI est bien compliqué à définir en quelques mots... Dans les pensées chinoise et japonaise, c'est un principe fondamental de l'univers, un « souffle » ou énergie vitale qui circule à l'intérieur et entre les êtres et les choses. Cette circulation, le long de méridiens, est à la base de la médecine chinoise mais aussi de pratiques physiques et d'arts martiaux : on retrouve le QI dans le QI GONG, le TAICHI* ou le TAICHICHUAN*, mais aussi dans l'AIKIDO (« voie *do* de l'harmonie *ai* de l'énergie *ki* »).

Il n'y aura que la graphie QI dans l'ODS8 et c'est bien dommage, alors que l'on trouve également *chi* et *ki* (les trois graphies sont valables au Scrabble anglophone depuis de nombreuses années) mais cela faisait beaucoup pour une majorité de membres du comité de rédaction.

L'expérience du Scrabble anglophone montre que le QI a changé énormément le jeu : le « Q sans U » n'est plus que rarement un problème, il ne décide plus de nombreuses fins de parties et il peut rapporter beaucoup en pivot. En duplicate, le QI rendra les parties plus agréables en évitant de conserver le Q pendant plusieurs tours. Bref, ce QI devrait apporter un plus d'harmonie.

Le titre de cet édito fait bien évidemment référence au célèbre film *Devine qui vient dîner ce soir* avec Sydney Poitier, et peut s'appliquer à la venue de Nigel Richards aux championnats du monde de la Rochelle cet été. Nigel, que j'ai le plaisir d'accompagner en paires, est licencié et membre d'honneur de Montpellier-Scrabble. Même s'il ne vient pas souvent le lundi soir, il porte nos couleurs - le polo - aux championnats du monde. Certains comptaient sur son absence cette année du fait des championnats nord-américains qui ont lieu la même semaine... mais non, il a préféré les queues de cerise, la France, le tourisme et ses amis francophones aux dollars et aux sables de Reno (Nevada), faisant ainsi enrager les RAGEUX*. Allez, respirez un grand coup, c'est bon pour votre QI...

¹ ce n'est pas une erreur, il va falloir vous y faire... les mots avec * sont ODS8.

² la romanisation du japonais s'appelle le ROMAJI*

Finale du concours des écoles (18 mai)

Cette finale a eu lieu à l'Ecole Internationale de Paris et nos trois représentants régionaux ont brillé : 9^e Célia Desplats (Puisserguier, 34), 13^e Matéo Béal (Vabres l'Abbaye, 12) et 22^e Raphaël Babadzan (Saint-Mathieu-de-Trévières, 34) sur les quelque 120 finalistes.

Championnat régional en paires (19 mai)

70 joueurs et donc 35 paires se sont retrouvées à la Maison pour Tous François Villon à Montpellier pour ce 42^e championnat régional en paires. Martine et Pascal Séguier (Carcassonne) conservent leur titre devant Marie-Annick Cerneaux et Geneviève Coutand (seules en N2) qui étaient en tête après deux parties. Teodora et Hervé Bohbot complètent le podium.

A part en N2, le club remporte également les titres en N3 (Cécile Matéra et Marie-Madeleine Morel) 5es, en N4 (Grégory Albe et Véronique Huselstein) 9es et en N6 (Nathalie Medeiros et Marina Prouhèze), 31es.

Les autres Montpelliérains qui n'ont pas démerité : 11. Edith Ittah et Elisabeth Préfaut, 23. Claudine Boyer et Hélène Wintrebert, 26. Chantal Gaine et Sandrine Seneca.

Festival de Vichy (25 mai au 2 juin)

Quelques performances notables de Montpelliérains : Dolorès Péné, 104^e au Championnat de France Promotion ; Marie-Madeleine Morel (86^e/1206) à la Coupe de l'Allier ; Michel Derruau (49^e/1007 au Championnat de France Vermeil ; la 10^e place de Patrick Vigroux au Championnat de France en Paires associé à Jérôme Pascal (Nîmes) et bien sûr sa brillante deuxième place à l'épreuve reine, la Coupe de Vichy ! Bravo à tous.

CR Paires P2

Coup	Tirage	Top	Réf.	Sc.
1.	UAIOSNE			
2.	OMEECBA	ÉNOUAIS	H 2	66
3.	O+XSUAEO	CAMBÉE	G 7	25
4.	EOOS+YGR	AUX	H10	49
5.	GO+KFEMO	SOYER	1D	69
6.	-SEWSVOS	OKOUMÉ	5E	32
7.	SSW+RLIE	OVES	K 2	48
8.	ILRS+AUT	ÉWÉS	J 5	33
9.	QILLUHI	RUTILAS	13A	79
10.	ILLQU+GI	KHI	F 5	28
11.	-TPTVTEE	QUI	2B	22
12.	TV+LII?R	SEPTET	8J	33
13.	ASGERIP	VIRILIT(É)	D 8	78
14.	J?ENREH	PIÉGERAS	15B	80
15.	ER+UNRDG	JON(C)HE	2J	62
16.	G+UTEDLN	REDURENT	O 1	30
17.	DGN+FAEB	EXULTE	12G	30
18.	FN+LDANF	BADGER	A 8	33
19.	-AZODICA	FAF	E 9	35
20.	AACI+NTM	DZO	M11	51
21.	AMN+LLEN	CATIT	C 9	32
		CLAMENT	M 2	16
				931

Pour vous situer dans chaque partie :

P1 — 1. M.A. Cerneaux-G. Coutand 894, 2. M. et P. Séguier, 888, 3. T. et H. Bohbot 876, 10. 841, 20. 780, 30. 715.

P2 — 1. T. et H. Bohbot 931, 2. M. et P. Séguier 925, 3. M.A. Cerneaux-G. Coutand 923, 10. 891, 20. 848, 30. 775.

P3 — 1. M. et P. Séguier 957, 2. M.A. Cerneaux et G. Coutand 915, 3. T. et H. Bohbot 914, 10. 885, 20. 842, 30. 758.

CR Paires P1

Coup	Tirage	Top	Réf.	Sc.
1.	OTEPHNA			
2.	CERVODL	PHAÉTON	H 3	82
3.	-OUXJERR	CREDO	G 5	25
4.	-ASHIREN	POREUX	3H	36
5.	HN+AEFBL	RECASAI	5E	36
6.	FHN+AIIU	BÊLA	2L	27
7.	IU+MNR?T	HANAFI	O 1	39
8.	ZIQATBE	MINUT(E)R	N 4	73
9.	BIQT+AMY	ZÊTA	8L	69
10.	BIQT+IJR	YAM	F 7	33
11.	IIJQT+OS	BER	M 7	18
12.	IIJQT+UD	SOMA	4L	32
13.	DIIQ+CAF	AJUT	J 5	27
14.	CDII+TAK	FAQ	11M	21
15.	DI+ELPEA	ÇAKTI	12I	37
16.	TEEGIV	LAPIDÉE	13C	81
17.	E+ISSIG?	VÉGÉTAI	D 8	30
18.	EIS+WLLS	QI(N)GS	O11	39
19.	ILLSS+LT	ÉWÉ	H13	36
20.	LL+EDUNN	SILTS	15A	31
21.	ELLN+SUE	DUNK	K 9	28
22.	ELNU+UOR	SEL	13K	35
23.	ERUU+VEE	LONG	14L	20
24.	ERUV+ONM	EUES	15L	20
		NUMÉRO	1G	31
				906

CR Paires P3

Coup	Tirage	Top	Réf.	Score
1.	VIEGCRT			
2.	GR+TROAN	CIVET	H 4	26
3.	HEINESU	ARROGENT	7C	63
4.	RIRIDEE	CHINEUSE	4H	78
5.	?OXMEIF	IRRADIÉE	C 4	60
6.	F?+EAULH	OXIME	3I	58
7.	H+OEIOKF	A(F)FLUE	8J	38
8.	HOO+?AAL	KIEF	D 1	62
9.	AA?+AOPD	KOHOL	1D	51
10.	A+TUESAT	PAROD(I)A	E 5	36
11.	NGUENAM	FAUTÂTES	L 8	74
12.	NU+QETRR	GAMINE	2A	29
13.	-EECUESN	QUÊTER	14J	58
14.	BNZESBA	EUNECTES	11G	70
15.	BBN+IASO	ASSEZ	N 2	84
16.	A+NUVDLL	GIBBONS	A 2	45
17.	DLN+IYPT	VALU	1L	48
18.	ILNPT+JR	DRY	O13	39
19.	ILNPR+WM	JET	J10	26
		PIN	12D	20
				965

Anathèmes

Les anacroisés sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les tirages des mots à trouver. Les tirages jusqu'à 7 lettres sont donnés dans l'ordre alphabétique ; les mots de 8 lettres sous la forme [7+1] ; les éventuels mots de 9 lettres sous la forme [7/2] (dans la mesure du possible !). Le nombre d'anagrammes est indiqué entre parenthèses (+?). Les mots de 4 lettres et moins ne sont pas définis.

	1 2 3	4 5	6 7 8		9 10	11	12	13	14	15 16	17 18	19	20	21 22	23	24 25	26	27	28	29 30 31
1.2.3																				
4.5.6																				
7.8																				
9																				
10.11																				
12.13																				
14																				
15																				
16.17 18																				
19																				
20																				
21																				
22.23																				
24.25																				
26.27																				
28.29																				
30.31																				
32.33																				
34.35																				

Horizontal. — 1. [EORRSSU+B]*⁷ 2. BELOT* (+1) 3. NNOTU*⁷ 4. EORTU (+5) 5. DEFOU*
6. ACEEGLO 7. AEORTS (+3) 8. FIKORS* 9. ACHIMY*⁷ 10. EENNPR 11. DENOTT 12. GILOU
13. [CEMNOSU(2)+O]*⁷ 14. AAEGITT 15. ACDHER* 16. ABEEINS*¹⁷ 17. AAINU 18. ETTTUU*⁷ 19.
AAENTTV* 20. AACHI 21. CCEHILN*⁷ 22. ACELPR*⁷ (+1) 23. SOLEILXI*⁷ 24. AEOPR (+2) 25. AEIINS
26. ALNOSY (+1) 27. ADEFLNR* 28. AELRS (+4) 29. ELLORR 30. AEERTTW*⁷ 31. ALPON (+1) 32.
EINRSU (+6) 33. EGIKLOPV* 34. ELOISEGI* 35. [AEEIMRT+T]* (+1)

Vertical. — [ABIORS+N]*⁷ 2. ABIQU*⁷ 3. ALORV*⁷ 4. FGINOOR* 5. AEEEHNT* 6. EORSU (+3)
7. AEELPTT*⁷ (+1) 8. ACEHLS*⁷ (+4) 9. [EPRSTTU+F]* 10. ACLSY* 11. ACLPS (+1) 12. EEEGHNR*⁷
13. [EINORTU7(2)+E]* 14. CEELLOR* (+2) 15. ACEEFFF 16. AERTU (+3) 17. CEHLR 18. ANOTY (+1)
19. DEERV* 20. BFIOR 7 21. ABDEO 22. EEGIL (+1) 23. CNOOUY* 24. ACHLOUT*⁷ (+1) 25. ABEILLL
26. ACEELMU (+1) 27. CCILOSU*⁷ 28. EEGNOTT 29. EEMNU (+1) 30. ACEHOR* (+1) 31. ADENS (+2)

JEUX - JEUX - JEUX

DINGBATS

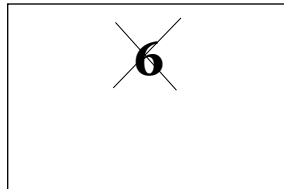
Le dingbat est une énigme illustrée. C'est le style, la couleur, la position ou la forme des caractères qui créent l'énigme.



Fleur



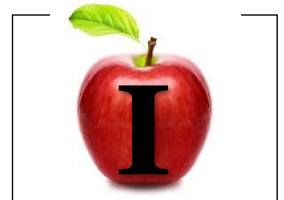
Fleur



Fleur



Fleur



Fleur

CORBEILLE DE FLEURS...

Un mot de 7 lettres commençant par une lettre de **GÉRANIUM** auquel on ajoute une lettre d'**HIBISCUS** vous donnera un nouveau mot de 8 lettres... Idem pour aller de **CAPUCINE** à **GIROFLÉE**. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de solutions.

G ÂTERIE + **H** = - - - - -
E GLEFIN + **I** = - - - - -
R ÉALITÉ + **B** = ⁽²⁾ - - - - -
A RGENTS + **I** = - - - - -
N OROISE + **S** = - - - - -
I NALPÉE + **C** = - - - - -
U NISEXE + **U** = - - - - -
M ANIÉES + **S** = - - - - -

C ENSIVE + **G** = - - - - -
A RSENIC + **I** = ⁽²⁾ - - - - -
P ARTIAL + **R** = - - - - -
U SERAIS + **O** = - - - - -
C ATIONS + **F** = - - - - -
I SARIEN + **L** = ⁽²⁾ - - - - -
N EIGERA + **E** = - - - - -
E RBINES + **E** = - - - - -

LA DICTÉE

Par **Bruno Dewaele**
 Champion du monde
 d'orthographe de
 langue française

L'auteur a volontairement commis **10 fautes** dans ce texte. À vous de les retrouver.

Louée sois-tu, ô Belgique, d'avoir conçu Tintin ! Les amateurs de menhirs peuvent toujours s'aligner : aucun druide, aucune potion magique ne sauraient nous faire oublier les quelques seize cent pages qu'a arpentées le célèbre gazetier aux cheveux carottes... Tour à tour, nous fûmes l'égyptologue traquant les sarcophages et les macchabés momifiés ; l'humble coolie qui plie sous le fait pour quelques piécettes extrême-orientales ; le cherpa tibétain sur les traces du yéti, cette espèce de pitécanthrope pourvu d'un cœur tendre. Combien, en outre, se sont laissés gagner par le syndrome du collectionneur, révéranant plus que de raison des albums à demi-décépits, entassant pêle-mêle les talismans qui font partie du culte : ici un fétiche à l'oreille ébréchée, là l'épeire diadème ou le sceptre du roi transylvain ?

JEUX - JEUX - JEUX

FLEURS EN ESPALIER

En partant du mot de 3 lettres, ajoutez la lettre annoncée à chaque étage pour former un nouveau mot. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de solutions.

				E	T	E		
							+ O	+ G
							+ R (2)	(2) + E
							+ P (2)	(3) + N
							+ I (4)	(4) + E
							+ N (6)	(3) + T

R	A	M		

CHER QUADRUPLE !

Une lettre chère trône entre deux cases roses. Scrabblons dessus avec les tirages qui suivent. Formes verbales non admises.

			J				
--	--	--	----------	--	--	--	--

ARGUAIT

			K				
--	--	--	----------	--	--	--	--

TAMISES

			Q				
--	--	--	----------	--	--	--	--

FAUSSER

		W					
--	--	----------	--	--	--	--	--

TEASERS

			X				
--	--	--	----------	--	--	--	--

FUSELER

			Y				
--	--	--	----------	--	--	--	--

EXOGENÈNE

			Z				
--	--	--	----------	--	--	--	--

LEVIERS

ENQUÊTE

Quatre acteurs se préparent pour leur première. À l'aide des propositions, retrouvez pour chacun la date de sa première, et combien de temps sa pièce a tenu l'affiche.

La pièce qui a duré le plus longtemps a démarré la première.

Celle qui s'est arrêté la première a démarré le 30 juin.

Arditi a commencé le 20 juin. Sa pièce a duré 6 mois de moins que celle d'Adjani.

La première de Laroque a eu lieu le 30 juin.

NOM	DÉBUT	DURÉE
ARDITI		
ADJANI		
DUSSOLIER		
LAROQUE		

LE MOT DU MOIS

MARCONI

Le **marconi** est un type de gréement caractérisé par une grand-voile triangulaire hissée sur un mât haubané à pible (c'est-à-dire d'une seule pièce). Apparu dans les années 1920, il a remplacé le gréement aurique (aux voiles quadrangulaires) et il est devenu universel après la Seconde Guerre mondiale dans le yachting moderne, à un point tel qu'on ne le qualifie même plus de ce nom qui fait le titre du présent article. Il doit son succès sans partage au fait qu'il rend les manœuvres plus faciles, à une meilleure sécurité et un rendement aérodynamique amélioré. Pourtant, il faut savoir que ce type de gréement n'était pas une idée vraiment nouvelle puisqu'il était déjà présent depuis 1800 sur les



goélettes anglaises navigant aux Antilles et aux Bermudes, d'où le nom de gréement « bermudien » qu'on lui donne parfois.

Le mot, apparu au début du **xx^e** siècle, a été donné en référence au physicien italien Guglielmo Marconi (1874-1937), qui n'est pas le concepteur du grée-

ment, mais dont les travaux ont permis le développement de la télégraphie sans fil (il réussit notamment la première transmission transatlantique en 1901). Ainsi, les hautes tours d'émetteur radio mises au point par Marconi pour son invention ont inspiré les créateurs du gréement pour lui donner ce nom.

Pour le scrabbleur, **MARCONI** ne possède aucune anagramme au singulier, et une seule au pluriel : **CRAMIONS**. En outre les sept lettres de ce mot permettent de former 8 scrabbles de huit lettres sur 5 lettres d'appui distinctes. On retiendra en particulier, sur un L, **CROMALIN** (en imprimerie, type d'épreuves en couleurs) et sur un O, **ACROMION** (apophyse de l'omoplate).

LE TIRAGE DU MOIS

CEEINOT. Ce tirage permet de former un scrabble sec de 7 lettres ainsi que onze scrabbles de 8 lettres sur dix lettres d'appui distinctes. Le seul et unique scrabble sec est **CÉTOINE**, mot qui désigne un insecte coléoptère aux couleurs métalliques, voisin du hanneton. Examinons à présent les possibilités de rajout sur une lettre d'appui.

+ **A** = **OCÉANITE**. Petit oiseau marin. Un mot « cousin » de **océanide**, qui est une nymphe de la mer.

+ **B** = **CÉNOBITE**. Moine qui vivait en communauté et dans l'abstinence. Au pluriel, retenons que ce mot a pour anagramme **obscénité**.

+ **D** = **DICÉTONE**. En chimie, il s'agit d'un corps dont les molécules présentent deux fonctions cétone.

+ **H** = **ÉCHOIENT**. Du verbe *échoir*, qui ne se conjugue pas à tous les temps, et seulement aux troisièmes personnes du singulier et du pluriel. L'ODS 7 a tout de même apporté à ce verbe de nouvelles formes telles que **écherra** ou **échéent**.

+ **J** = **ÉJECTION**. Fait d'être éjecté ou expulsé. Un mot que l'on peut rallonger antérieurement avec un D ou un R (**réjection** étant synonyme de

régurgitation, plus spécialement animale).

+ **L** = **COLTINÉE/ÉLECTION**. Le verbe *coltiner* (étymologiquement, « prendre au collet ») a pour mots dérivés **coltinage** et **coltineur** (n.m.), ce dernier désignant un ouvrier portant des fardeaux (portefaix). Pensez à rallonger *élection* en **sélection**, voire **réélection**.

+ **R** = **ÉRECTION**. Un gonflement du pénis dont l'absence a pour nom **anérection**.

+ **S** = **CÉTOINES**. Pas d'anagramme à ce mot, même quand il est au pluriel.

+ **U** = **INÉCOUTÉ**. Se dit notamment de conseils dont on ne tient pas compte.

+ **V** = **ÉVECTION**. Terme d'astronomie désignant une inégalité périodique dans le mouvement de la Lune. Un cousin de plus pour **éjection**, **élection** et **érection** cités précédemment.

Les difficultés de la langue française

Indicatif vs subjonctif : du bon usage des modes et des temps, par Alain Rasle

Après qu'il soit venu

Rappel : le mode indicatif exprime des faits réels, ou tenus pour certains. Le subjonctif lui, est le mode du doute, de l'incertitude.

On a l'habitude de calquer l'emploi de « après que » sur celui de « avant que ». Erreur. Il faut ici utiliser l'indicatif : après qu'il est venu, après qu'il a terminé ses devoirs. Au contraire, on utilise le subjonctif à la suite de « avant que » : avant qu'il soit venu, avant qu'il ait terminé ses devoirs (les faits décrits ne sont pas encore avérés).

Pour autant, il ne faut pas tomber dans une autre erreur, devenue standard dans les médias, qui consiste à ne pas respecter la **concordance des temps** : si l'action se situe dans le **passé**, « après que » doit bien être suivi d'un temps de l'indicatif, mais il s'agit alors (il est fait pour ça) du **passé antérieur** : les souris dansèrent après que le chat **eut** quitté les lieux. On observera l'absence d'accent circonflexe sur le **u** : il ne s'agit pas d'un subjonctif ! L'usage du **futur antérieur**, lui, semble plus intuitif : après que le chat **sera** parti, les souris danseront !

Observations incidentes sur le subjonctif

Son emploi ou non-emploi ne sont pas toujours évidents dans

notre belle langue, notamment parce que les temps du futur en sont absents : un recours au conditionnel ou à l'infinitif pourra être une solution élégante (par exemple : il vous faudra venir = il faudra que vous veniez).

Notons que certains verbes entraînent l'usage de l'indicatif, d'autres celui du subjonctif, sans que « l'honnête homme » s'y retrouve toujours spontanément. Retenons tout de même, entre autres, que le verbe **espérer** doit être suivi de **l'indicatif** : « espérons que ça s'arrangera » et non « espérons que ça s'arrange ».

Avec le subjonctif, l'ambiguïté serait totale : est-ce peut-être **en train** de s'arranger, ou attend-on que ça s'arrange **dans le futur** ?

Dans les formes négatives, avouons que l'hésitation est permise : je n'espère pas que ça... s'arrange... ou s'arrangera ? Esquivons : je ne souhaite pas voir les choses s'arranger !

(Bon, en fait, c'est le subjonctif qui convient ; à l'imparfait : je n'espérais pas qu'il vînt, mais « je n'espérais pas qu'il viendrait » ne choque vraiment personne !)

Curieusement, le verbe **souhaiter**, pour sa part, n'impose pas l'indicatif...

Quelques explications utiles (source languefrançaise.com)

Quoique, quoi que

Quoique, en un seul mot, est utilisé si on peut le remplacer par *bien que* ou *encore que*.

Nous lui avons conservé notre amitié, quoiqu'il ait menti. Quoiqu'il relève de maladie, il a tenu à être présent. Quoique ne manquant pas d'aisance, il prenait rarement la parole

Quoi que, en deux mots, est utilisé si on peut le remplacer par *peu importe ce que*.

Quoi que je dise, personne ne me croit (peu importe ce que je dis, personne ne me croit). Quoi que vous fassiez, il faut réussir.

Tel, tel que/telle, telle que

Tel que s'accorde avec le nom qui le précède et dont il dépend : les *bêtes féroces telles que le tigre, le lion, etc.*

Tel sans que s'accorde avec le terme qui suit : l'homme *en colère, telle une bête féroce...* L'Académie française signale toutefois que certains grands auteurs, tel Georges Duhamel, ont accordé *tel* avec le terme qui le précède.

Comme tel et **en tant que tel** s'accordent avec le terme auquel on compare le sujet : *des fruits considérés comme des légumes et cuisinés comme tels* (comme des légumes).

Tel quel s'accorde avec le nom auquel il se rapporte : *Je vous rends votre somme d'argent telle quelle. Je cite vos propos tels quels.*

L'usage de demi

Placé devant un nom ou un adjectif, « demi » est invariable : *une demi-heure, des demi-frères, des petits pois demi-fins.*

Placé derrière un nom ou un adjectif, « demi » peut prendre la marque du féminin, mais jamais celle du pluriel : *deux heures et demie, trois mois et demi.*

La locution « à demi », qu'on trouve dans « à demi-mot » ou « à demi nu », est invariable mais n'est pas suivie d'un trait d'union devant un adjectif : *la fenêtre à demi fermée.*

« Demi » peut aussi être un nom : *Ils ont bu quatre demis de bière.*

Mariage express

Au Koweït, une femme a demandé le divorce trois minutes après avoir été officiellement mariée. À l'issue de la cérémonie, elle a trébuché sur la traîne de sa robe. Au lieu de l'aider, son mari l'a ridiculisée et traitée de « stupide » devant tous les invités. Comprenant que son prince n'était finalement pas si charmant, elle a immédiatement demandé l'annulation du mariage, qui lui a été accordée. Ce mariage a certainement été le plus court de l'Histoire. Peut-être l'événement figurera-t-il dans le *Guinness*...



SOLUTIONS DES JEUX

DINGBATS

Pissenlit (pisse en lit) - **Narcisse blanc** — **Passiflore** (pas 6 flore) — **Balisier** (bas lisier) — **Ipomée**

CHER QUADRUPLE

Gujarati n.m. Langue indo-aryenne. — **Saktisme** n.m. (= shaktisme, çaktisme) culte de la çakti, divinité hindoue. — **Frasques** — **Sweaters** — **Flexures** n.f. *Géol.* Déformation du relief. — **Oxygénée** — **Elzévir** n.m. Livre imprimé par les Elzévir (imprimeurs hollandais). Caractère d'imprimerie.

FLEURS EN ESPALIER

ÉTÉ — **ÔTÉE** — **ROTÉE/TORÉE** — **PORTÉE/PROTÉE** — **ÉPIROTE**/ **PÉTOIRE/POTERIE/POTIÈRE** — **ENTROPIE**/ **ÉPIERONT**/ **ÉPOINTER**/ **PONTIÈRE**/ **PROTÉINE**/ **REPOINTE**
RAM — **GRAM** — **GERMA/MARGE** — **GRAMEN/MAGNER/MANGER** — **ENGAMER/MANÉGER/MÉNAGER**/ **REMANGE** — **AGRÉMENT**/ **ÉGERMANT**/ **ÉMARGENT**
ÉPIROTE adj. De l'Épire (Grèce). — **ENTROPIE** n.f. *Phys.* Mesure de la dégradation de l'énergie d'un système. — **GRAM** n.m. inv. *Méd.* Solution permettant de colorer et de différencier les microbes (dits *gram* + ou *gram* -). — **GRAMEN** n.m. Herbe à gazon. — **MANÉGER** v. Dresser (des chevaux) pour le manège. — **PONTIER, ÈRE** n. Personne qui manœuvre un pont mobile.

CORBEILLE DE FLEURS

DE GÉRANIUM À HIBISCUS

HÉRITAGE — INFLIGÉE — BATELIER/BÊLERAIT — INGRATES — SONORISÉ — CAPELINE — UNISEXUÉ — SEMAINES

DE CAPUCINE À GIROFLÉE

GENCIVES — ICARIENS/INCISERA — RAPLATIR — OSSUAIRE — FACTIONS — LAINIERS/LINAIRES — ÉGRAINÉES — ÉBÉNIERS
LINAIRE n. f. Lin sauvage. **ÉBÉNIER** n.m. Arbre tropical.

LA DICTÉE

saurait (après plusieurs sujets introduits par aucun, le verbe reste au singulier) ; **quelque** (quand il signifie à peu près, environ, quelque est adverbe, donc invariable) ; **cents** (le cardinal cent prend la marque du pluriel quand, multiplié, il n'est pas suivi d'un autre adjectif numéral) ; **carotte** (quand un nom commun est pris adjectivement pour désigner une couleur, il reste invariable) ; **macchabées** ; **faix** (fardeau, charge) ; **sherpa** ; **pithécantrope** ; **laissé** (ce participe passé suivi d'un infinitif reste invariable puis que le complément d'objet direct se, placé avant lui, ne fait pas l'action exprimé par ledit infinitif) ; **à demi décrépits** (à demi ne se lie au mot qui suit par un trait d'union que s'il d'agit d'un nom).

ANATHÈMES

H1. BROSSEUR 2. ELBOT 3. NUTON 4. ROUET 5. DOUFE 6. ÉCOLAGE 7. AORTES 8. FRISKO 9. CHIMAY 10. PRENNE 11. DOTENT 12. IGLOU 13. SOUMONCE 14. ATTIGEA 15. DRACHE 16. BAÉSINE 17. AUNAI 18. TUTUTE 19. NAVETTA 20. AICHA 21. CLINCHE 22. CLAPER 23. IXELLOIS 24. APÉRO 25. NIAISE 26. ONLAYS 27. FLANDRE 28. REALS 29. ROLLER 30. RAWETTE 31. LAPON 32. SINUER 33. VOGELPIK 34. LIÉGEOIS 35. ÉMÉRITAT

V1. BRAINOIS 2. BIQUA 3. ORVAL 4. ROOFING 5. ATHÉNÉE 6. OURSE 7. LAPETTE 8. SLACHE 9. STERFPUT 10. CLAYS 11. CLAPS 12. HERGÉEN 13. ROUTINÉE 14. CROLLÉE 15. EFFACÉS 16. AUTRE 17. LERCH 18. OYANT 19. DREVE 20. FIBRO 21. ADOBE 22. ÉLÉGI 23. COUYON 24. TCHOULA 25. LIBELLA 26. ULMACÉE 27. UCCLOIS 28. OGNETTE 29. NEUME 30. HORÉCA 31. SEDAN

Arditi a débuté le 20 juin pour 6 mois, Adjani le 10 juin pour 12 mois, Laroque le 30 juin pour 3 mois et Dussolier le 1er juin pour 24 mois.

Championnat de France Classique Inter-clubs (15 juin)

Championnat de France Interclubs de Scrabble classique à l'Haÿ-les-Roses (Val-de-Marne). Après un début en fanfare : 5 victoires (avec 13 victoires, 1 nul, une défaite en 15 matchs) contre les clubs de Gouvieux, Pontarlier, Argentan, Valentigney et Poitiers, les 3 dernières parties ont été plus difficiles et se sont soldées par trois défaites contre Thédning, Nancy2 et la Seyne-sur-Mer. Ces trois équipes terminant d'ailleurs sur le podium, toutes trois à 7-1 et départagées par leur nombre de victoires individuelles. Ce sont les SEYNOIS (de la Seyne-sur-Mer, ODS8) qui remportent leur premier titre. Au final, notre équipe (Teodora, Elisée et Hervé) termine 6^e sur 22 équipes. C'est le même classement que l'année dernière (6^e/ 19) ou qu'en 2017 (6^e/ 15) mais comme il y a de plus en plus d'équipes, on dira que c'est un peu mieux... On ressaiera de décrocher notre deuxième étoile (après celle de 2013) l'année prochaine !



A la recherche du top (extrait d'une miniature du XV^e s). Tournoi homologable du Duc de Berry (musée du Scrabble).



Élis Cléron depuis 1987